Výtvarná výchova 7

| **RVP VÝSTUPY** | **ŠVP VÝSTUPY** | **UČIVO** |
| --- | --- | --- |
| VV-9-1-02 zaznamenává vizuální zkušenost, i zkušenosti získané ostatními smysly, zaznamenává podněty z představ a fantazie | Pokouší se o vyjádření mimiky Volně zobrazuje z představy a fantazie, rozvíjí prostorové vidění – krása, funkčnost | Rozvíjení smyslové citlivosti Prvky vizuálně obrazného vyjádření – linie, tvary, objemy, světlostní a barevné kvality, textury Vztahy a uspořádání prvků v ploše, objemu, prostoru a v časovém průběhu (podobnost, kontrast, rytmus, dynamické proměny, struktura), ve statickém i dynamickém vizuálně obrazném vyjádření |
| VV-9-1-03 zachycuje jevy a procesy v proměnách a vztazích; k tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních médiích – počítačová grafika, fotografie, video, animace | Vnímá, analyzuje a zobrazuje Volně zobrazuje a vyjadřuje tvarové a barevné znaky přírodnin Zobrazuje lidskou figuru, její proporce, pohyb | Rozvíjení smyslové citlivosti Výběr, kombinace a variace ve vlastní tvorbě Smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření – umělecká výtvarná tvorba, fotografie, film, tiskoviny, televize, elektronická média, reklama Prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností – manipulace s objekty, pohyb těla a jeho umístění v prostoru |
| VV-9-1-03 zachycuje jevy a procesy v proměnách a vztazích; k tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních médiích – počítačová grafika, fotografie, video, animace | Zobrazuje hlavu na základě pozorování a představ | Smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření – umělecká výtvarná tvorba, fotografie, film, tiskoviny, televize, elektronická média, reklama Prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností – manipulace s objekty, pohyb těla a jeho umístění v prostoru, akční tvar malby a kresby, uspořádání prostoru, celku vizuálně obrazných vyjádření a vyjádření proměn |
| VV-9-1-06 interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti; vychází při tom ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků | Rozvíjí vnímání, pozorování Chápe vývojové proměny forem Osvojuje si písmo jako výtvarný projev | Uplatňování subjektivity Rozlišení, výběr a uplatnění pro vlastní tvůrčí záměry Typy vizuálně obrazných vyjádření |
| VV-9-1-04 vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření | Rozvíjí tvarovou i barevnou představivost Rozvíjí estetický vztah k architektuře a životnímu prostředí Učí se smysl ochrany památek jako součást kulturního dědictví | Uplatňování subjektivity Výběr, uplatnění a interpretace Historické, sociální a kulturní souvislosti |
| **Průřezová témata, přesahy, souvislosti** | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA  Rozvoj schopností poznávání | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA  Kreativita | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA  Kooperace a kompetice | | |